

№ 333.

Oberki ludowe

(ZBIÓR).

ul. H. BRZEZIŃSKI.

318. Gondellied. Fis-moll F. Mendelsohn.
319. Pieśń wojenna. St. Moniuszko.
320. Elegja na śmierć Chopina.
321. Serenada M. Moszkowski.
322. Chanson sans Paroles P. Czajkowski, z op. 2 № 8.
323. Senne marzenia. Walo.
324. La danse d'Anitra. Ed. Grieg.
325. Marzenia. Th. Espena.
326. Na śmierć bohatera Marsz żałobny.
327. Menuet F. Schubert op. 78.
328. Krakowiaki.
329. Walo z op. Eugenjusz Onegin.
330. Rigoletto. Canzonetta.
331. Serenada. Fr. Drda.
332. Tęsknota za Ojczyzną Marsz.
333. Zbiór oberków.
334. Berce Carolita P. Czajkowski
335. Proleg z op. „Pajace”.
336. Śpiewaj mi. Piosenka neapolit.
337. Lezginka. Kaukaski tańiec.
338. To był sen. E. Lassen.
339. L'amour de Toutankhamen Shimmy
340. Wróć do Sorrento. Piosenka neapolit.
341. Tango Milonga.
342. O gdybym znał. Piosenka.
343. Java-Delice.
344. Wichrem pędz koniu mój. Rom. cygański.
345. Cisza. Rom. cygański.
346. Hrabina. Zbudził się z utrudnych snów.
347. Arja Hermana z op. „Dama pikowa”.
348. Serenada arlekina z op. „Pajace”.
349. Tosca. Modlitwa Toski.
350. Halka. (Jako od wichru).
351. Halka. (O mój maleńki).



Nina Dolińska.

KNIPIARNIA POLSKA

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

3 Świdkowska 3

ZBIÓR OBERKÓW.

BIBLIOTHECA
UNIV. IARCELL.
CRACOVENSIS

H. Brzeziński.

1.

The musical score consists of three numbered pieces, each with a piano (p) and forte (f) section. The first piece is in 3/8 time and features a melody with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The second piece is in 3/8 time and includes trills (tr) and triplets (3). The third piece is in 3/8 time and also features triplets. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures (one sharp), time signatures, and dynamic markings.

2.

3.

4.

5.

6.

Handwritten musical score for three systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system (labeled 4.) features a melody in the treble with triplets and a bass line with chords and eighth notes. The second system (labeled 5.) continues the melody and bass line. The third system (labeled 6.) includes first and second endings. Dynamics include 'f' (forte).

T A Ń C E

W WYDANIU MINIATUROWEM.

Walce.

- 170. Angielski Walc-Boston (That Naughty).
- 198. Aza. Walc. H. Berezow.
- 256. Cariissima. A. Lewandowski.
- 130. Charming. p. A. Joyce.
- 204. Conte. Valse-lente.
- 241. Czary. J. Różewicza.
- 239. Doda-Boston. J. Haftmana.
- 225. Dżim. Walc-Boston.
- 288. Ekstaza miłości Boston.
- 64. Incanto.
- 200. Jak we śnie. Walc-Boston.
- 203. Lady. Valse-Boston.
- 156. Melancolie, p. Bakalejnikow.
- 234. Missisipi. Walc-Boston.
- 2. Missouri, Valse-Boston.
- 157. Morphium, Valse-Boston.
- 126. Pod mostami Paryża.
- 195. Przebudzenie. Walc.
- 92. Przeznaczenie (ze słowami), p. A. Paynes.
- 285. Romans. Boston.
- 151. Rozczarowanie.
- 137. Rozstanie, Walc-Boston.
- 163. Sen kwiatów. p. Translateur.
- 323. Senne marzenie.
- 223. Souvenir d'Armenonville.
- 117. Souvenir Lointaine, Valse
- 292. Walc z op. „Faust”.
- 218. Wróc me sny.
- 94. Z ciemnych kart życia, (ze sł.)
- 86. Zerwane struny, p. Hapon.
- 38. Złamane życie, p. Kius.

One-Step.

- 173. Bimbolo.
- 111. Cordoba.
- 158. Girl.
- 210. Hiszpański.
- 132. Honolulu.
- 290. Maroko.
- 213. Mister Grieg.
- 88. Orientale.
- 79. Pelikan.
- 168. Pruwianka.
- 13. Pod samochodem.
- 162. Swanie.
- 171. Vamp.
- 219. Varsovie danse.

Fox-Trot i Shimmy.

- 179. Afganistan. Shimmy.
- 339. L'Amour de Toutankhamen. Shimmy.
- 251. Bobby. Shimmy.
- 146. Dzwoneczek. Fox-trot.
- 245. Grenouille. Shimmy.
- 105. Hiudustan. Fox-trot.
- 240. Japoneczka. Shimmy.
- 142. Peggy. Fox-trot.
- 87. Salome. Fox-trot.
- 141. Shimmy. Nowy taniec.
- 119. Smilles. Fox-trot.
- 166. Uśmiech. Fox-trot.
- 68. Złoty. Fox-trot.

Tango.

- 235. Amapa.
- 242. Chypre.
- 5. Ostatnie tango.
- 185. Seduction.
- 188. Tango du rère.
- 341. Tango Milonga.

Tańce różne.

- 317. Java. Nowy taniec salonowy.
- 343. Java-Delice.
- 328. Krakowiaki ludowe.
- 305. Kujawiak. Wieniawskiego.
- 337. Lezginka. Kaukaski taniec.
- 231. Lola polska.
- 327. Menuet. Fr. Schuberta.
- 399. Menuet z op. Don Juan.
- 333. Oberki ludowe.
- 313. Pożegnanie ojczyzny. Polonez. Ogińskiego.
- 152. Schottis espagnole.
- 310. Stephanie Gavotte.
- 213. Szabasówka. Polka.
- 20. Sztajerek Nr. 1.
- 52. Sztajerek Nr. 2.
- 19. Taniec wschodni.

Marsze.

- 267. Marsz Ks. Józefa.
- 311. Marsz żałobny. Fr. Chłopin.
- 326. Na śmierć bohatera Marsz żałobny.
- 332. Tęsknota za Ojczyzną.